

# *Normas de Convivência* *Conteúdos programáticos*

**Ensino Fundamental I**



*5.º ano*



Aos Pais, Alunos, Professores e à comunidade escolar:

Uma sala de aula é um arco-íris de inteligências, interligadas pelos dois hemisférios cerebrais. O professor que um aluno aceita ou consagra é rejeitado por outro na mesma dimensão. Nenhuma aula alcança, igualmente, o conjunto dos alunos de uma turma. A saída é trabalhar com pluralidade de ações pedagógicas na Escola, adotando-se o relativismo einsteiniano em sala para fugir do mecanicismo, positivismo e maniqueísmo do passado.

Um dos maiores preconceitos da Educação no Brasil é ficar continuamente discutindo o certo e o errado. Todos os métodos e fórmulas mágicas têm virtudes e defeitos, até porque nenhum método serve, por igual, a todos os alunos. O importante é aproveitar as virtudes e abandonar os defeitos inerentes a cada ação educacional.

*Autor: Prof. José Nilton Carvalho Pereira. Professor de Língua Portuguesa, Literatura e Redação, Conselheiro Estadual de Educação durante 15 anos, membro da Academia Baiana de Educação e diretor do Colégio Apoio.*



## ÍNDICE

	página
1. "A criança deve ser protegida..."	7
2. Equipe pedagógica	7
3. Mensagem: “Se reaprendêssemos a acariciar...”	8
4. Carta aos pais	9
5. Projeto Pedagógico (extrato)	10
6. Processo de Avaliação	12
7. Regulamento da Biblioteca	13
8. Objetivos Gerais das Disciplinas	15
9. Como estudar	17
9.1 Orientações para trabalhos de pesquisa escritos	17
10. Conteúdos Programáticos-2017	21
10.1 Língua Portuguesa	23
10.2 Matemática	25
10.3 Ciências	26
10.4 Geografia	27
10.5 História	28
10.6 Educação Artística	29
10.7 Educação Física	31
10.8 Informática	31
10.9 Educação Musical	31
10.10 Língua Estrangeira: Inglês	32
10.10 Filosofia	33



*A criança deve ser protegida contra as práticas que possam fomentar a discriminação racial, religiosa, ou de qualquer outro tipo. Há de ser educada no espírito da compreensão, tolerância, amizade entre os povos, paz e fraternidade universal, e com plena consciência de que há de consagrar suas atitudes e energias a serviço de seus semelhantes.*

(Declaração Universal dos Direitos da Criança, ONU)

Caro aluno(a):

Seguem as orientações gerais do trabalho pedagógico e os roteiros das disciplinas que serão desenvolvidas durante o ano letivo.

Este material facilitará sua aprendizagem e o convívio escolar.

Queremos lembrar que este planejamento é flexível, ou seja, poderá ser alterado de acordo com a necessidade e com os progressos que ocorrerem ao longo do processo de aprendizagem.

Conte sempre conosco.

A Equipe Pedagógica.

## **EQUIPE DO COLÉGIO APOIO**

**Direção-geral:** Professor José Nilton Carvalho Pereira

**Vice-direção e Supervisão Pedagógica:** Maryland P. Ferreira (99617-8901)

**Coordenação Pedagógica:** Consuelo Quintas Esper - (99963-2266)

**Assistentes de Coordenação:** Marlene Conceição Silva e Camila Abreu

**Recepcionistas:** Shirlane de Matos

Luciene Paranhos

**Bibliotecária:** Ana Paula Argollo

## MENSAGEM

*“Se reaprendêssemos a acariciar, a amar e servir as crianças (...) cada qual à sua maneira, a segurá-las pelas mãos nas passagens difíceis, a baixar para elas os galhos que não conseguem alcançar, a nos alegrar ao vê-las satisfeitas, ao fim do dia, com um alimento livremente colhido nas fontes generosas que teríamos feito brotar; se soubéssemos responder aos inquietos apelos de nossos alunos em dificuldade e nos acalmar com o espetáculo dos saltos de satisfação dos seres que sobem até os cumes da cultura (...) que são sempre caminhos de vida!*

*Se soubéssemos ajudar nossas crianças a tornar-se homens!...”*

Celéstin Freinet

“Pedagogia do bom senso”

A UNESCO estabelece quatro pilares básicos para a Educação do século XXI, considerando o virtual rompimento das fronteiras clássicas entre as nações, considerando a era digital e a crescente sociedade de serviços:

- a) aprender a aprender (ou aprender criticamente);
- b) aprender a fazer (ou aprender fazendo);
- c) aprender a conhecer a si mesmo (retorno à educação humanística e socrática: autoconhecimento);
- d) aprender a conviver (respeito à diversidade, à pluralidade: convivência).

Na escola deste século, o aluno é um ser pensante, que realiza pesquisas e trabalhos escolares preferencialmente em grupo, de forma que suas ações se associem a atitudes de indagação, curiosidade e reavaliação crítica de conceitos. O educando mantém atenção contínua aos acontecimentos cotidianos a fim de construir o conhecimento de forma integrada. É relevante, nesse contexto, a utilização de novas tecnologias no cotidiano escolar: informática, robótica, *internet*, recursos eletrônicos, etc.



## CARTA AOS PAIS

### A IMPORTÂNCIA DA PARCERIA ENTRE A ESCOLA E OS PAIS

A escola e a família têm mudado nos últimos anos. Atualmente, existem várias configurações familiares e uma escola modificada em relação à sua estrutura e dinâmica interna. Tal fato é evidenciado pelas diversas publicações e trabalhos sobre o tema e também pela preocupação constantemente manifestada por profissionais de educação.

Como deveria ser entendida a participação da família na escola? À família, independentemente de sua conformação, cabe a estruturação do educando por meio de vivência socioafetiva. É nessa dinâmica que o sujeito se constitui. A escola tem, entre suas funções, transmitir o saber culturalmente organizado por meio do conhecimento científico e, assim, contribuir com o desenvolvimento de seus alunos. Portanto, as duas instituições assumem o papel de educar, embora de maneira distinta.

Mas educar para quê?

Segundo Gabriel Ferris, escritor e doutor em Filosofia da Educação, a origem do termo educar está no latim. Vem da associação de *ex* (= *movimento para fora*) e *ducere*, que significa *conduzir*.

Nesse sentido, educar significa preparar para o mundo, educar para a autonomia (capacidade de governar a si mesmo) e, como enfatiza o psicólogo e consultor educacional José Ernesto Bologna, “Não existe outra educação senão a educação para a autonomia.” Família e escola, desse modo, educam para o mesmo fim.”

Estabelecer relações de cooperação entre família e escola implica admitir a necessidade de intervenções planejadas e contínuas. Cabe à escola ter consciência de sua responsabilidade na construção dessa parceria, criando espaços para ação e reflexão, promovendo a aproximação das duas instituições. Tudo isso possibilitará a ressignificação e o repensar da família acerca de seu verdadeiro papel no processo escolar de seus filhos. Quando a escola tem a família como parceira, o êxito pode substituir o fracasso.

(Fragmento de texto adaptado. Fonte: Revista Leya na Escola, 2013. Autora: Cláudia Maria Tozzi Bernardino Tommasini: psicóloga, pós-graduada em Psicanálise e Linguagem pela PUC/SP. Pág 57 - Palavra do Educador.)

## COLÉGIO APOIO

### Projeto Pedagógico (extrato)

Estimular o ato de pensar. Numa abordagem interacionista, o Colégio Apoio permite ao aluno ser sujeito de sua aprendizagem. Os princípios pedagógicos de ensino da escola são baseados na Teoria Sociointeracionista. Aqui, na interação com os projetos pedagógicos, as crianças têm oportunidade de aguçar seu senso crítico, estimulando sua criatividade e expressividade. No Colégio Apoio, os educandos são considerados pensantes, capazes de sentir, agir e interagir com o meio.

#### Princípios e normas de convivência escolar

1. Respeitar o cronograma escolar e os horários pré-estabelecidos pelo colégio favorece a internacionalização dos limites temporais das atividades escolares. Acreditamos que a pontualidade do aluno é fundamental para o rendimento individual e para o bom desenvolvimento das atividades. Assim, com a finalidade de ajudar a manter a disciplina e a estrita observância aos horários previamente divulgados, o Colégio Apoio estabelece:

#### Horário de entrada e saída:

- O portão do Colégio está aberto para entrada dos alunos às 7h.

#### Horário das aulas:

- Ensino Fundamental: 7h20min às 11h50min

#### Limite de tolerância:

- A tolerância de 15 minutos não deverá ser utilizada como atitude costumeira e sim como situação ocasional, como: consulta, exame médico ou outro problema de força maior.
- Encerrada a primeira aula, fica terminantemente proibido o ingresso de alunos retardatários no interior do Colégio, salvo se, para tal atraso, tiver ocorrido motivo de força maior ou se houver justificativa fundamentada dos pais ou responsáveis;
- É proibido ao aluno ausentar-se do estabelecimento durante o recreio ou intervalos prolongados, atendendo a questões de segurança e, possivelmente, de responsabilidade civil.

2. O uso do uniforme escolar pelo aluno é sempre obrigatório, até mesmo no turno oposto às aulas, conciliando disciplina e segurança individual;
3. Não é permitido o uso de sandálias, short, calças coloridas ou rasgadas. Chamamos a atenção dos Senhores Pais para o direito que a Escola se reserva de rejeitar quaisquer alterações introduzidas no uniforme, sobretudo calças desbotadas ou manchadas propositadamente, calças rasgadas ou desfiadas. **As bermudas deverão ter comprimento próximo ao joelho.** O não cumprimento desta norma é passível de retorno para casa.
4. O uso do uniforme de Educação Física é indispensável para a prática das aulas;

5. As comemorações dos aniversários ocorrerão sempre às sextas-feiras (salvo a ocorrência de feriados e festas comemorativas), durante o período do recreio, fazendo-se necessário o agendamento da data, junto à Coordenação Pedagógica;
- Obs.:** Quando o aniversário for comemorado em casa ou em outro local, podem ser trazidos convites que serão distribuídos em sala, desde que tragam para todos os colegas. No caso de preferirem convidar alguns, individualmente, pedimos que a própria mãe ou responsável se encarregue de entregar os convites fora da escola.
6. Atendendo à solicitação da família, o Colégio estimulará sempre o consumo de alimentos saudáveis para o lanche. Para isso, elegemos as terças-feiras como **o dia da fruta**.
7. **O colégio não se responsabiliza por perdas, furtos e danos dos objetos pessoais do aluno (brinquedos, jóias, celulares, livros, dinheiro e outros). Não cabendo ressarcimento. (Fundamentação legal: Código Civil, arts. 627, 643 e 646, entre outros).**
8. A frequência mínima para aprovação é, pelo menos, 75% do total de horas letivas;
9. **O colégio não realiza 2.ª chamada após a AV2 da 3.ª unidade, em função do final do ano letivo;**
10. **A realização de 2.ª chamada depende do pagamento de taxa estipulada no Contrato de Prestação de Serviços e de inscrição prévia do aluno, qualquer que seja o motivo, para remuneração dos professores e para despesas de natureza administrativa, conforme convenção coletiva.**
11. Toda avaliação constitui atividade integrante do processo de ensino-aprendizagem e do próprio ano letivo, exceto Prova Final, aulas de Monitoria ou do Curso de Recuperação;
12. **No valor da anuidade escolar não estão inclusos serviços opcionais, que dependem da adesão dos Pais à época de sua realização: passeios temáticos, festas, datas comemorativas, etc.**
13. **Solicita-se que o contato dos Pais com professores para discussão do processo de ensino e aprendizagem seja feito através da Coordenação ou da Direção do estabelecimento. Os pais não podem ter acesso as salas de aula em funcionamento, em extrema necessidade, deverão dirigir-se à Coordenação.**
14. Ficam proibidos aos alunos o uso de telefone celular e demais aparelhos eletroeletrônicos de áudio ou imagem, em sala de aula, a não ser que haja autorização do professor.
15. É nosso dever alertar aos pais e alunos que ridicularizar alguém na internet é crime de injúria como definido no Art. 140 do Código Penal, para maiores de 18 anos.  
**Para quem é menor de idade, é considerado ato infracional como estabelecido no Art.103 do Estatuto da Criança e do Adolescente.**
16. **Não é permitido ao Colégio administrar medicação ao aluno. Esta deve ser aplicada pelos pais ou responsáveis.**
17. Regime disciplinar - O regime disciplinar é decorrente das disposições legais, das determinações do regime escolar, aplicáveis a cada caso. O estudante, pela inobservância das normas contidas no regime escolar e conforme a gravidade a reincidência das faltas, está sujeito às seguintes sanções:

- a) Advertência oral;
- b) Obrigação de reparar dano físico moral ou patrimonial;
- c) Advertência por escrito;
- d) Suspensão temporária das atividades de sala de aula.

**OBS.: As sanções serão aplicadas gradativamente, mas, de acordo com a gravidade da falta, poderá ser aplicada qualquer uma delas independente da ordem em que foram enumeradas.**

#### **Cantina escolar**

As cantinas da escola são terceirizadas. As sugestões ou reclamações sobre o atendimento ou qualidade dos produtos podem ser feitas aos responsáveis pelas cantinas ou a Coordenação Pedagógica.

#### **PROCESSO DE AVALIAÇÃO**

A avaliação é um processo dinâmico, contínuo e constante, tendo como objetivo a verificação do aproveitamento e do desenvolvimento do educando.

- O aluno poderá ser avaliado através de atividades diversificadas, tais como: pesquisas, trabalhos interdisciplinares, projetos e outros, além dos testes e provas.
- **O aluno que faltar à avaliação por motivo de doença, luto ou outros terá o direito a 2.<sup>a</sup> chamada mediante solicitação à Coordenação e pagamento da taxa na Tesouraria. A justificativa deve ocorrer imediatamente após a ausência.**

#### **Revisão de Notas Mensais, Trimestrais e Finais**

Caso o aluno, o pai, a mãe ou o responsável tenha alguma dúvida sobre a correção das avaliações, deverá solicitar junto à Coordenação a revisão da nota até 2 (dois) dias úteis após seu recebimento.

#### **Revisão dos Boletins**

Em caso de dúvidas, o aluno deverá procurar a Coordenação até 2 (dois) dias úteis após o recebimento do boletim.

#### **É essencial evitar o Bullying**

*Bullying* é um termo de origem inglesa utilizado para descrever atos de violência física ou psicológica repetidos e intencionais, praticados por um indivíduo (*bully* ou "valentão") ou grupo de indivíduos com a finalidade de intimidar, ofender, discriminar, dominar, excluir, ignorar, perseguir, ferir, roubar, amedrontar, humilhar, agredir outro indivíduo ou grupo de indivíduos incapaz de se defender.

Os professores e coordenadores são orientados a identificar o *bullying* em sala de aula, bem como oferecer um ambiente escolar saudável ao desenvolvimento pessoal dos alunos. A participação dos pais ou responsáveis é essencial no sentido de conscientizar os filhos sobre esse assunto e levar ao conhecimento da escola qualquer episódio que mereça atenção.

No Colégio Apoio, o *bullying* é condenado e seus praticantes (alunos, professores, direção, equipe pedagógica e funcionários) estarão sujeitos às sanções disciplinares que constam no Regimento Escolar, assim como às penalidades da legislação vigente.

## **REGULAMENTO DA BIBLIOTECA**

### **1. Usuários**

São considerados usuários da Biblioteca os alunos regularmente matriculados, professores e funcionários com contrato de trabalho em vigência.

### **2. Acervo**

O acervo da biblioteca é composto por obras de referência (enciclopédias, dicionários, almanaques), livros didáticos, paradidáticos, novos lançamentos editoriais, módulos e periódicos, disponíveis para consulta e empréstimo.

As obras de referência estão excluídas do empréstimo domiciliar, mas podem ser liberadas para consulta nas dependências do Colégio, com horário preestabelecido de entrega, não sendo permitida a reserva desse tipo de material.

### **3. Serviços**

Apoio à pesquisa, consulta local, empréstimo domiciliar e acesso à *internet* (pesquisa acadêmica).

### **4. Regulamento**

#### **4.1 Associação**

Para associar-se à biblioteca é necessário a doação de 1 livro em bom estado.

#### **4.2 Empréstimos**

Alunos (quantidade / prazo): é permitido o empréstimo de até 3 (três) livros por um prazo de 7 (sete) dias corridos.

#### **4.3 Penalidades**

O atraso na devolução do livro implicará cobrança de multa no valor de R\$ 1,00 (um real) por volume e por dia corrido de atraso, incluindo sábados, domingos e feriados. A falta de pagamento da multa suspende imediatamente o usuário dos serviços de empréstimo, renovação e reserva de publicações.

#### **4.4 Renovação**

O empréstimo pode ser renovado por igual período, desde que não haja reserva para a obra. É recomendável efetuar a nova solicitação um dia antes da data prevista para entrega. Caso haja reserva, o usuário ficará impossibilitado de processar a renovação e a data de entrega permanece a prevista, com multa se não houver a esperada devolução.

#### 4.5 Dano ou Extravio

É de única, total ou exclusiva responsabilidade do usuário o material emprestado. Em caso de perda ou dano, o usuário deverá repor a obra no prazo de 15 (quinze) dias e assumir o pagamento da multa até a data da comunicação do fato à biblioteca.

#### 4.6 Acesso à internet

Só será permitido o acesso a sites educacionais, uma vez que os computadores são destinados a pesquisa e não para entretenimento.

### 5. ESPAÇO DA BIBLIOTECA

Os funcionários da biblioteca são expressamente proibidos de guardar, “tomar conta”, armazenar dentro das instalações da biblioteca, ainda que por um curto intervalo de tempo, materiais e objetos pessoais dos usuários.

**Salas de estudo em grupo:** A biblioteca dispõe de 2 (duas) salas de estudo em grupo. Não será realizado agendamento prévio para uso das salas nem limitação do tempo de uso.

O uso é destinado a grupos de até quatro alunos, considerando que, para estudo individual, devem ser utilizadas as mesas apropriadas.

**Estações de estudo individual:** Existem 4 (quatro) estações exclusivas para estudo individual.

**Computadores:** Para acesso é necessário informar o nome e o tipo de pesquisa que será realizada.

**Responsabilidade:** A biblioteca não se responsabiliza por quaisquer pertences dos alunos deixados nas suas dependências.

Não é permitido nas dependências da Biblioteca (espaço do vestibulando, espaço infantil e acervo):

- Entrar com pastas, mochilas, fichários, bolsas, sacolas, etc. Para essa finalidade, a biblioteca disponibiliza o guarda-volumes;
- conversar em voz alta;
- consumir alimentos;
- utilizar celular ou outros aparelhos eletroeletrônicos.

**HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO:** segunda a sexta: 8h às 15h30.

O empréstimo de obras está disponível aos usuários com situação regular na biblioteca. E o não-cumprimento do regulamento implica a suspensão de todos os serviços da biblioteca.

**Obs.:** Os casos não previstos neste ‘regulamento’ serão resolvidos pela bibliotecária ou pela Diretoria do Colégio Apoio.

## **OBJETIVOS GERAIS DAS DISCIPLINAS:**

### **LÍNGUA PORTUGUESA**

Valorizar os alunos como usuários da língua, falantes, leitores e escritores competentes, capazes de compreender a função social da linguagem e percebê-la como base de sustentação da construção da cidadania.

### **REDAÇÃO**

Promover a participação efetiva dos educandos na construção do conhecimento, desenvolvendo competências linguísticas necessárias à formação de um leitor/produzidor de múltiplos textos, os quais espelhem criticamente o mundo e apontem possíveis soluções aos novos paradigmas da modernidade.

### **MATEMÁTICA**

Proporcionar condições para que os alunos adquiram os conhecimentos necessários para desenvolver-se como cidadãos capazes de exercer seus direitos e seus deveres em uma sociedade que incorpora, cada vez mais em seu funcionamento, em suas atividades e em sua linguagem, aspectos matemáticos, comunicando seus pensamentos de maneira clara, precisa, utilizando as distintas formas de expressão, relativa aos diversos fenômenos. Aplicar o conhecimento matemático em diferentes âmbitos da atividade humana, estruturando-o para o desenvolvimento das capacidades lógico-dedutivas.

Ampliar conhecimentos acerca dos eixos conceituais da Matemática, numa perspectiva interdisciplinar.

Desenvolver estratégias de resolução de problemas, potencializando a incorporação dos conhecimentos matemáticos que vão sendo construídos.

Compreender a relação que existe entre a construção do conhecimento matemático e inteligência.

### **HISTÓRIA**

Repensar o ensino da História, refletindo criticamente sobre fatos e acontecimentos históricos e percebendo-se como sujeito do processo, atuando socialmente como homem do seu tempo, através da percepção da interdependência humana, coletiva e universal.

### **GEOGRAFIA**

Perceber o estudo da Geografia como contribuição para a compreensão integrada e crítica da realidade, desenvolvendo as habilidades de observar, interpretar, analisar o real, a partir da dimensão espacial, tendo a qualidade de vida e a justiça social como parâmetros de valor e de perspectivas das mudanças.

Construir noções básicas ligadas ao conceito de espaços geográficos. Compreender os processos políticos, econômicos, sociais e globalização, tornando o educando como

sujeito do processo, utilizando metodologias que tenham na prática as bases na efetivação de um processo pedagógico autônomo e consequente.

## **CIÊNCIAS**

Perceber as Ciências como veículo de compreensão e transformação do mundo, adquirindo um conjunto de conceitos, procedimentos e atitudes que operem como instrumentos para interpretação do mundo científico e tecnológico em que vivemos.

Ter a realidade da vida como base de sustentação do currículo, no processo de inter-relação das ciências com as outras áreas do conhecimento humano, fortalecendo a construção do saber fazer e do ser.

Identificar os elementos do meio ambiente, suas relações, interações e transformações, percebendo-se como parte deste processo.

## **EDUCAÇÃO FÍSICA**

Espera-se que os alunos sejam capazes de participar de atividades corporais, estabelecendo relações equilibradas e construtivas com os outros, reconhecendo e respeitando características físicas e de desempenho de si próprio e dos outros, sem discriminar por características pessoais, físicas, sexuais ou sociais.

## **INFORMÁTICA**

Instrumentalizar o aluno com recursos, interesses e habilidades às próprias situações cognitivas como pré-requisitos necessários do ensino em sala de aula. Criar produções dentro da socialização e descoberta para enfrentar e realizar desafios.

## **EDUCAÇÃO ARTÍSTICA**

Estimular o desenvolvimento e a consciência de liberdade, de autonomia e alegria no processo do trabalho educativo, através do conhecimento sistematizado das linguagens artísticas, possibilitando a ampliação do universo estético, sensível, filosófico e criador do indivíduo.

## **LÍNGUA ESTRANGEIRA: INGLÊS**

Promover a interação do aluno com a língua estrangeira. A língua estrangeira tornou-se um dos principais veículos de comunicação nos meios diplomáticos, no comércio mundial, nas competições esportivas, no turismo, etc. Por isso é muito importante conhecer a língua estrangeira, para ter possibilidade de entender e se situar no mundo atual.

## **EDUCAÇÃO MUSICAL**

Ampliar a interação do aluno com os elementos envolvidos nas experiências da linguagem musical, proporcionando situações em que o aluno possa expressar-se partindo do seu esquema corporal na relação com o espaço e o tempo.



## COMO ESTUDAR

- 1 Reserve sempre um mesmo período do dia para as tarefas escolares, esforçando-se para não alterar seu horário de estudo. Isso o ajudará a criar um hábito de trabalho em casa. Peça que algum familiar atenda o telefone, avisando que você está ocupado. Se a ligação for para você, diga que telefonará logo que possível.
- 2 Procure um canto sossegado para estudar. Verifique se todo o material que precisa está à mão, como lápis, cadernos, dicionário, caneta, livros, borracha, compasso e coisas assim.
- 3 Organize uma sequência de trabalho, isto é, o que fazer em primeiro lugar, o que fazer em seguida e assim por diante, de acordo com as necessidades. As tarefas para o dia seguinte devem ser prioritárias.
- 4 No final de cada tarefa, levante e dê uma voltinha, por alguns minutos. Isso ajuda a descansar a mente e o corpo. Depois, volte e retome o trabalho.
- 5 Concentre-se em uma tarefa de cada vez. Não faça uma atividade com a cabeça preocupada com o que ainda está faltando. Se você se organizar bem, haverá tempo de sobra.

## ORIENTAÇÕES PARA TRABALHOS DE PESQUISA ESCRITOS

Prezado estudante, o que é uma pesquisa?

De acordo com o dicionário Aurélio, "*Pesquisa é uma investigação, é um estudo minucioso com fim de descobrir fatos relativos sobre um determinado assunto ou tema*". Na verdade, quando você estiver pesquisando estará aprofundando e aprendendo mais sobre um determinado assunto ou tema. Para fazer uma pesquisa e registrá-la necessitamos seguir alguns passos importantes.

Seguem, abaixo, algumas orientações importantes que o ajudarão a realizar uma pesquisa sobre um determinado assunto ou tema e a elaborar seu trabalho escrito.

- Organize e selecione todo o material (chamamos esses materiais de **fontes**) necessário para a investigação do assunto ou tema da pesquisa.
- Recorte ou tire as ilustrações que você considera importantes para ilustrar o seu trabalho escrito. Livros e enciclopédias não devem ser recortados, pois são fontes de pesquisas constantes para sua vida escolar.
- Leia todas as informações que você encontrou sobre o assunto ou tema da pesquisa e faça os registros num rascunho, **com suas palavras**, de tudo que entendeu do texto que você acabou de ler. Lembre-se de que um trabalho escrito não deve ser uma cópia de frases, parágrafos ou capítulos de um livro, mas uma elaboração pessoal sobre o que se está investigando. Caso você considere importante copiar do texto um parágrafo, um trecho ou uma frase, coloque-o entre aspas e indique o sobrenome do

autor, todo em maiúsculo e o ano de publicação do texto, do livro, da revista ou de outras fontes, logo após o fechamento das aspas.

- Inicie a organização e a seleção do material (fontes) de pesquisa no mesmo dia em que sua professora lhe passou o assunto ou o tema da pesquisa.
- Coordene junto a seu grupo a realização da pesquisa para que termine pelo menos dois (2) dias antes da data de entrega. Assim, vocês terão tempo hábil para rever os registros e fazer as devidas correções solicitadas por sua professora.
- Utilize folha de papel almaço para os registros da pesquisa. As pautas e a letra legível facilitam a organização do trabalho.
- Evite utilizar corretivo em demasia. Quando estiver copiando do rascunho, tenha bastante atenção e cuidado o que evitará possíveis rasuras.
- As ilustrações, as figuras, os desenhos, os mapas e os gráficos ilustram e enriquecem seus trabalhos de pesquisa. Junto a esses materiais ilustrativos devem ter registros que os identifiquem.
- Ao concluir o registro de sua pesquisa, faça uma última leitura como leitor crítico e exigente.
- O trabalho de pesquisa deverá ser estruturado da seguinte maneira:

#### • CAPA

Colégio...

Professora:

\_\_\_\_\_

Estudantes: \_\_\_\_\_ Série: \_\_\_\_\_

Lauro de Freitas \_\_\_\_ de \_\_\_\_ de 2017

Neste espaço, deverá conter o tema ou assunto da pesquisa

Deverá constar o nome completo dos participantes do grupo de pesquisa

## • INTRODUÇÃO

Na introdução, o grupo deverá elaborar uma apresentação descritiva do assunto ou tema pesquisado de maneira que possa esclarecer o teor do trabalho pesquisado. Veja um exemplo:

*O tema da pesquisa é sobre a fauna do Distrito Federal. Investigamos o modo de vida, a alimentação, a reprodução, os animais domésticos e os selvagens que constituem fauna nessa região e no entorno. E também identificamos as espécies que estão em extinção e quais as ações governamentais que têm como objetivo a preservação desse meio ambiente.*

## • CORPO OU DESENVOLVIMENTO DO TRABALHO

Fazer um trabalho de pesquisa não significa copiar frases, parágrafos ou capítulos de um livro. Deve-se ler sobre o assunto em diversas fontes, anotar os pontos principais e montar o próprio texto. Não se esqueça de identificar, no cabeçalho superior, o título do assunto ou do tema da pesquisa.

## • CONCLUSÃO OU CONSIDERAÇÕES FINAIS

Acreditamos que, ao término da pesquisa, o grupo tenha construído bastante conhecimento e que os participantes serão capazes de realizar um registro dos objetivos alcançados ou um resumo das principais ideias e compreensões sobre o assunto ou tema pesquisado. Por exemplo:

*Com o crescimento acelerado da população urbana e também da região do entorno, a fauna do Distrito Federal está sofrendo com a falta de alimentação em seu habitat natural, provocando a saída desses animais para as regiões urbanas. Esses animais invadem casas e chácaras e são abatidos indiscriminadamente pelos moradores.*

## ' BIBLIOGRAFIA

Copie, por ordem alfabética, todas as fontes de pesquisa utilizadas pelo grupo e siga as orientações da Associação Brasileira de Normas de Trabalho - ABNT. Veja um exemplo:

CUNHA, Jaqueline. **Dicionário de Filosofia**. São Paulo: Ed. Scipione, 1998.

Observe que o **último** nome do autor vem escrito totalmente em maiúsculo, seguido de "vírgula" mais o restante do nome, seguido de "ponto final". O **título** da obra vem destacado em "**negrito**" ou com uma letra que dê destaque, seguido de "**vírgula**" mais o ano de publicação seguido de "**ponto final**".

## • ANEXOS

Todas as figuras, os mapas, as tabelas, os gráficos e as ilustrações serão colocados nos anexos. Separe a última folha do seu trabalho, escreva ANEXOS e nas folhas seguintes cole todo esse material, não se esquecendo de identificá-los.

Na dúvida, sempre consulte sua professora ou a Coordenação Pedagógica.

• OBSERVAÇÕES

Para cada item anterior que compõe o corpo do trabalho, os registros deverão ser realizados em folhas distintas. Veja:

Capa	Introdução	Corpo ou desenvolvimento do trabalho	Conclusão	Bibliografia	Anexos
------	------------	--------------------------------------	-----------	--------------	--------

**BOM TRABALHO!**

*"Educar é crescer. E crescer é viver. Educação é, assim, vida no sentido mais autêntico da palavra".*

(Anísio Teixeira)

# **Conteúdos Programáticos - 2018**

**ENSINO FUNDAMENTAL: 5.º ANO**



# CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – 2018

## Ensino Fundamental: 5.º ano

### LÍNGUA PORTUGUESA

#### 1ª UNIDADE LETIVA

##### LINGUAGEM ORAL

- Ouvir com atenção;
- Expor opiniões com clareza
- Utilizar a variedade linguística adequada.

##### PRODUÇÃO DE LEITURA

- Leitura e oralidade;
- Compreensão oral e escrita;
- Interpretação.

##### LINGUAGEM E ESCRITA

- Produção de textos diversos;
- Ficção científica
- Produção de relatos.

##### ANÁLISE LINGUÍSTICA

- Substantivos comum e próprio;
- Fonema e letra;
- Sinônimos e antônimos;
- Classificação encontros vocálicos;
- Adjetivo;
- Adjetivos pátrios;
- Adjetos gentílicos.
- Numeral;
- Sílabas tônicas;
- Locuções adjetivas;
- Advérbios;
- Sujeito e núcleo do sujeito;
- Uso dos porquês.

##### ORTOGRAFIA

- Há / A ; RR, SS, R e S;
- Em cima / embaixo;
- Mas/ mais / Mal/ mau/ embaixo e em cima;
- Gue/Gui /Que/Qui;
- Izar/ isar/ ice/ isse.

## **2ª UNIDADE LETIVA**

### LINGUAGEM ORAL

- Ouvir com atenção;
- Expor opiniões com clareza
- Utilizar a variedade linguística adequada.

### PRODUÇÃO DE LEITURA

- Leitura e oralidade;
- Compreensão oral e escrita;
- Interpretação.

### LINGUAGEM E ESCRITA

- Produção de textos diversos;
- Ficção científica;
- Produção do gênero trabalhado.

### ANÁLISE LINGUÍSTICA

- Locução adverbial;
- Interjeição e conjunção;
- Substantivos simples, compostos, primitivos, derivados e coletivos;
- Sujeito e predicado;
- Gramática (gênero do substantivos) 132 a 145;
- Número dos substantivos;
- Verbo: flexão de tempo, pessoa e número;
- Verbo: principal e auxiliar.

### ORTOGRAFIA

- Soar/ suar/ despensa/ dispensa/ comprimento/ cumprimento/ cesta/ sexta;
- Tem / têm / vêm/vem;
- S/ ss/ c/ ç;
- Seção/ sessão/ cessão;
- Vê/ veem/ lê/ leem.

## **3ª UNIDADE LETIVA**

### LINGUAGEM ORAL

- Ouvir com atenção;
- Expor opiniões com clareza
- Utilizar a variedade linguística adequada.

### PRODUÇÃO DE LEITURA

- Leitura e oralidade;
- Compreensão oral e escrita;
- Interpretação.

### LINGUAGEM E ESCRITA

- Produção de textos diversos;



- Ficção científica;
- Produção do gênero trabalhado.

### ANÁLISE LINGUÍSTICA

- Pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos;
- Pronomes indefinidos e interrogativos;
- Preposição e locução prepositiva;
- Crase;
- Formação da palavra ( Derivação e composição )
- Artigos;
- Pronomes de tratamento;
- União da preposição com o artigo;
- Homonímia.

### ORTOGRAFIA

- S/z, trás/ traz/ atrás;
- Sons do X.

## MATEMÁTICA

### **1ª UNIDADE LETIVA**

- Sistema de numeração;
- Símbolos egípcios e Romanos;
- Classes e ordens;
- Decomposição de classes e ordens;
- Arredondamento;
- Medidas e grandezas;
- Unidade de medida págs. (Tempo , capacidade e massa);
- Medida de comprimento;
- Sólidos geométricos;
- Ficha de atividades (Figuras e forma geométricas );
- Elementos nos sólidos geométricos;
- Poliedros regulares;
- Situações – problema envolvendo as quatro operações.

### **2ª UNIDADE LETIVA**

- Escrever, ler e comparar números da classe dos bilhões;
- Arredondamento e abreviação da escrita de número;
- Adição e subtração;
- Multiplicação e divisão;
- Múltiplos e divisores;
- Números primos;
- Frações ;

- Frações equivalentes;
- Número misto;
- Comparação entre frações ;
- Inteiros, décimos e centésimos ( Números racionais);
- Comparação e ordenação;
- Adição, subtração, multiplicação e divisão com números racionais;
- Representação dos números racionais: fracionaria, decimal e percentual;
- Forma decimal e percentual de números racionais.

### **3ª UNIDADE LETIVA**

- Números do cotidiano (Adição e subtração );
- Cálculo mental e estimativas;
- Resolução de problemas;
- Expressões numéricas;
- Vistas;
- Escalas;
- Figuras e espaciais e suas medidas;
- Polígonos;
- Ampliação e redução de figuras Figuras e espaciais e suas medidas;
- Polígonos;
- Ampliação e redução de figuras ;
- Chances e possibilidades ( probabilidades) ;
- Trajetos e localizações ( pontos de referências ) ;
- Deslocamentos e trajetos;
- Ângulos ;
- Paralelismos e perpendicular ismo;
- Situações – problema (Frações );
- Situações – problema (Múltiplos e divisores .
- Algoritmos: Adição, subtração, multiplicação e divisão

## **CIÊNCIAS**

### **1ª UNIDADE LETIVA**

- Esqueleto e músculo ;
- Ossos do corpo humano e os músculos;
- Sistema nervoso;
- Órgãos dos sentidos ;
- Sistema genital e células reprodutoras ;
- Reprodução;
- Maturidade sexual ;
- Ciclo da vida.

## **2ª UNIDADE LETIVA**

- Recursos naturais (água, ar, seres vivos, petróleo, carvão e outros mineiros)
- Biodiversidade ( importância e ameaças)
- Os seres vivos e o ambiente ( influência do meio na vida)
- Adaptações no ambiente aquático
- Adaptações no meio terrestre
- Luz e calor ( o que é luz?)
- Como a luz se propaga?
- Sombras
- O que é calor?
- Como o calor se propaga?
- Fenômenos atmosféricos ( raios e tempestades)
- Eletricidade ( estática e dinâmica)
- Eletricidade ( pilhas e baterias)
- Como evitar acidentes com a eletricidade?

## **3ª UNIDADE LETIVA**

- Fontes renováveis de energia ( energia solar e eólica );
- Fontes renováveis de energia ( energia geotérmica, biomassa e hidrelétrica ;
- Fontes renováveis de energia ( carvão mineral);
- Petróleo e gás natural;
- Fontes renováveis e não renováveis de energia;
- Vantagens e desvantagens das fontes renováveis de energia;
- Fontes não renováveis de energia (Vantagens e desvantagens).

## **GEOGRAFIA**

### **1ª UNIDADE LETIVA**

- Orientação do Sol ;
- Orientação pela Lua ;
- Orientação espacial;
- Orientação pela bússola e pelo GPS ;
- Coordenada geográfica;
- Símbolos no mapa;
- Paralelos e Meridianos;
- Mapas e escala;
- Desenvolvimento dos mapas;
- Legenda no mapa;
- Leitura de mapas.

## **2ª UNIDADE LETIVA**

- A natureza e as transformações do ser humano;
- O tempo natural e a vida das pessoas;
- Os períodos da natureza;
- A natureza faz a diferença ( estações do ano);
- A Terra em movimento;
- Ano bissexto ;
- Zonas climáticas;
- Características da pecuária ;
- Características da agricultura;
- Indústria e transformação ( Os produtos transformados pela indústria) ;
- Os diferentes tipos de indústrias;
- Lugares do Brasil ( Diversas paisagens );
- Características marcantes das paisagens;
- Regiões do Brasil (Região Nordeste) ;
- Características físicas e sócio econômicas;
- Região Norte (Características físicas e sócias econômicas).

## **3ª UNIDADE LETIVA**

- Regiões do Brasil ( Região Centro – Oeste);
  - Características físicas Regiões do Brasil ( Região Centro – Oeste)
- Características físicas;
- Região Centro – Oeste (características sócio econômicas) ;
  - Região Sudeste (características físicas e sócio econômicas);
  - Região Sul ( características sócio econômicas);
  - Regiões brasileiras ( populações e biomas);
  - Características populacionais das regiões;
  - Análise do censo demográfico;
  - Biomas brasileiros.

## **HISTÓRIA**

### **1ª UNIDADE LETIVA**

- As origens da humanidade;
- Como é feito o trabalho do arqueólogo ;
- Arqueologia ;
- Continente africano;
- Somos todos africanos ;
- Ficha de atividade ( Contribuições africanas ) ;
- Diversidade cultural africana;
- Cotidiano na África tradicional;
- Escravidão;

- Povos europeus ( Alguns povos antigos – cretenses e gregos);
- Povos Gregos.

## **2ª UNIDADE LETIVA**

- Povos etruscos e romanos;
- Histórias sobre príncipe e princesas (Povos da Europa e a vida nos castelos);
- Língua, religião e costumes ( invenções e tradições e latinas) ;
- Formas de organização do tempo;
- Os mais antigos americanos. ( povos mais antigos do continente americano);
- Migrações dos povos americanos;
- Os Maias (sociedade e trabalho) Aspectos culturais e religiosos;
- Os Astecas (Sociedade e trabalho) Aspectos culturais e religiosos;
- Os Incas (Sociedade e trabalho) Aspectos culturais e religiosos;
- Povos Asiáticos;
- Marco Polo: O desbravador do oriente ( A rota de Marco Polo);
- História sobre a China ( Organização da sociedade).

## **3ª UNIDADE LETIVA**

- Aspectos culturais chineses;
- Histórias sobre a Índia ( organização da sociedade) ;
- Aspectos culturais e sistema de castas;
- China ( Aspectos culturais chineses) ;
- Histórias sobre o Japão ( organização da sociedade);
- Japão: Aspectos culturais.

## **EDUCAÇÃO ARTÍSTICA**

### **1.ª UNIDADE LETIVA**

- Arquitetura do divertimento
  - O trabalho do arquiteto
  - Maquete
  - O espaço e o som (acústica)
  - Fontes sonoras
  - Teatro improvisado
  - Folclore brasileiro
  - Danças (break / salão / moderna / contemporânea)
  - Conhecendo Debora Colcker
- Cinema

- História da fotografia
- Aplicações da fotografia
- Música absoluta e música programática
- Poema sinfônico
- Composição de trilhas sonoras

## **2.ª UNIDADE LETIVA**

- Cinema
  - Sonoplastia
  - Sons e imagens
  - Sonoplastia e poemas
  - Musical
  - Sincronia
  - O cinema musical
- Arte para corajosos
  - O bizarro nos movimentos artísticos
  - Maneirismo
  - Barroco
  - Surrealismo
  - Melodias musicais
  - Som musical X som ruído
  - Cenários e elementos de cena
  - Figurino e maquiagem
  - Sonoplastia
  - Danças: A dança do dragão / O lago dos cisnes

## **3.ª UNIDADE LETIVA**

- Sonhos
  - Joan Miró
  - Salvador Dalí
  - Cantigas de ninar
  - Brahms
  - A ilusão da luz
  - Jogo teatral
  - Efeitos especiais e maquiagem teatral
  - Ilusionismo
  - Danças dos sonhos

## **EDUCAÇÃO FÍSICA**

### **1.ª UNIDADE**

- Benefícios da Educação Física e Qualidade de Vida

### **2.ª UNIDADE LETIVA**

- Práticas corporais

### **3.ª UNIDADE LETIVA**

- Benefícios de ser um bom esportista
- Festival e jogos

## **INFORMÁTICA e HAPPYCODE**

## **EDUCAÇÃO MUSICAL**

### **1.ª UNIDADE LETIVA**

- Uma casa musical
- Dança em casa
- Trilha sonora

### **2.ª UNIDADE LETIVA**

- Sonoplastia
- Musical
- Música para corajosos

### **3.ª UNIDADE LETIVA**

- Quer apreciar uma dança?
- Cantigas de ninar
- Dança dos sonhos

## INGLÊS

### **1.ª UNIDADE LETIVA**

Greetings  
The alphabet  
Numbers  
Age  
Possessive Adjectives  
Telephone numbers  
US bills and coins  
Prices  
Telling the time  
Midday / Midnight  
Days of the week  
Weekly schedule  
Months of the year  
Prepositions  
Cardinal and ordinal numbers  
Parts of the house  
There to be

### **2ª. UNIDADE LETIVA:**

Parts of the house  
There to be  
Furniture and appliances vocabulary  
Prepositions  
Places and playground vocabulary  
Present Continuous  
Prepositions of place  
Directions vocabulary and key sentences  
Planets vocabulary  
Space vocabulary  
Continents vocabulary

### **3ª. UNIDADE LETIVA:**

Continents vocabulary  
Countries vocabulary  
Health vocabulary  
Simple Past  
Illnesses vocabulary.  
Parts of the body  
Technology vocabular  
Future tense (Will)



## **Filosofia**

### **1ª UNIDADE LETIVA**

- O que é uma dúvida?
- Dúvidas, sentimentos e pensamentos;
- Minha capacidade de duvidar ( Encaminhamento metodológico) ;
- René Descartes;
- René Descartes “Penso , logo existo”.

### **2ª UNIDADE LETIVA**

- Liberdade ( O que é liberdade?);
- Uma grande dúvida: você é livre?;
- O que é liberdade?;
- Liberdade de expressão;
- Liberdade (Você livre?);
- Liberdade de escolha;
- Indústria cultural ( a industria cultural e o consumo);
- A indústria e o consumo;
- Indústria ( A arte e a indústria );
- Indústria cultura ( Padrões de beleza);
- Indústria cultura ( Padrões de gosto) Indústria cultura ( Padrões de gosto).

### **3ª UNIDADE LETIVA**

- Mitologia e filosofia (Transição da mitologia para a filosofia);
- Os pré-socráticos e a curiosidade sobre o mundo ( conceitos básicos dos pré-socráticos : investigação sobre a natureza);
- Conceitos pré-socráticos .





**APOIO**  
Colégio