

Normas de Convivência *Conteúdos programáticos*

Ensino Fundamental I



5º ano

Aos Pais, Alunos, Professores e à comunidade escolar:

Uma sala de aula é um arco-íris de inteligências, interligadas pelos dois hemisférios cerebrais. O professor que um aluno aceita ou consagra é rejeitado por outro na mesma dimensão. Nenhuma aula alcança, igualmente, o conjunto dos alunos de uma turma. A saída é trabalhar com pluralidade de ações pedagógicas na Escola, adotando-se o relativismo einsteiniano em sala para fugir do mecanicismo, positivismo e maniqueísmo do passado.

Um dos maiores preconceitos da Educação no Brasil é ficar continuamente discutindo o certo e o errado. Todos os métodos e fórmulas mágicas têm virtudes e defeitos, até porque nenhum método serve, por igual, a todos os alunos. O importante é aproveitar as virtudes e abandonar os defeitos inerentes a cada ação educacional.

Autor: Prof. José Nilton Carvalho Pereira. Professor de Língua Portuguesa, Literatura e Redação, Conselheiro Estadual de Educação durante 15 anos, membro da Academia Baiana de Educação e diretor do Colégio Apoio.

ÍNDICE

	página
1. "A criança deve ser protegida..."	7
2. Equipe pedagógica	7
3. Mensagem: “Se reaprendêssemos a acariciar...”	8
4. Carta aos pais	9
5. Projeto Pedagógico (extrato)	10
6. Processo de Avaliação	12
7. Regulamento da Biblioteca	13
8. Objetivos Gerais das Disciplinas	17
9. Conteúdos Programáticos-2019	19

A criança deve ser protegida contra as práticas que possam fomentar a discriminação racial, religiosa, ou de qualquer outro tipo. Há de ser educada no espírito da compreensão, tolerância, amizade entre os povos, paz e fraternidade universal, e com plena consciência de que há de consagrar suas atitudes e energias a serviço de seus semelhantes.

(Declaração Universal dos Direitos da Criança, ONU)

Caro aluno(a):

Seguem as orientações gerais do trabalho pedagógico e os roteiros das disciplinas que serão desenvolvidas durante o ano letivo.

Este material facilitará sua aprendizagem e o convívio escolar.

Queremos lembrar que este planejamento é flexível, ou seja, poderá ser alterado de acordo com a necessidade e com os progressos que ocorrerem ao longo do processo de aprendizagem.

Conte sempre conosco.

A Equipe Pedagógica.

EQUIPE DO COLÉGIO APOIO

Direção-geral: Professor José Nilton Carvalho Pereira

Vice-direção e Supervisão Pedagógica: Maryland P. Ferreira (99617-8901)

Coordenação Pedagógica: Consuelo Quintas Esper - (99963-2266) e
Reinalva Carvalho (99617-8336)

Assistentes de Coordenação: Marlene Conceição Silva e Camila Abreu

Recepcionistas: Shirlane de Matos
Luciene Paranhos

Bibliotecária: Ana Paula Argollo

MENSAGEM

“Se reaprendêssemos a acariciar, a amar e servir as crianças (...) cada qual à sua maneira, a segurá-las pelas mãos nas passagens difíceis, a baixar para elas os galhos que não conseguem alcançar, a nos alegrar ao vê-las satisfeitas, ao fim do dia, com um alimento livremente colhido nas fontes generosas que teríamos feito brotar; se soubéssemos responder aos inquietos apelos de nossos alunos em dificuldade e nos acalmar com o espetáculo dos saltos de satisfação dos seres que sobem até os cumes da cultura (...) que são sempre caminhos de vida!

Se soubéssemos ajudar nossas crianças a tornar-se homens!...”

Celéstin Freinet
“Pedagogia do bom senso”

A UNESCO estabelece quatro pilares básicos para a Educação do século XXI, considerando o virtual rompimento das fronteiras clássicas entre as nações, considerando a era digital e a crescente sociedade de serviços:

- a) aprender a aprender (ou aprender criticamente);
- b) aprender a fazer (ou aprender fazendo);
- c) aprender a conhecer a si mesmo (retorno à educação humanística e socrática: autoconhecimento);
- d) aprender a conviver (respeito à diversidade, à pluralidade: convivência).

Na escola deste século, o aluno é um ser pensante, que realiza pesquisas e trabalhos escolares preferencialmente em grupo, de forma que suas ações se associem a atitudes de indagação, curiosidade e reavaliação crítica de conceitos. O educando mantém atenção contínua aos acontecimentos cotidianos a fim de construir o conhecimento de forma integrada. É relevante, nesse contexto, a utilização de novas tecnologias no cotidiano escolar: informática, robótica, *internet*, recursos eletrônicos, etc.

CARTA AOS PAIS

A IMPORTÂNCIA DA PARCERIA ENTRE A ESCOLA E OS PAIS

A escola e a família têm mudado nos últimos anos. Atualmente, existem várias configurações familiares e uma escola modificada em relação à sua estrutura e dinâmica interna. Tal fato é evidenciado pelas diversas publicações e trabalhos sobre o tema e também pela preocupação constantemente manifestada por profissionais de educação.

Como deveria ser entendida a participação da família na escola? À família, independentemente de sua conformação, cabe a estruturação do educando por meio de vivência socioafetiva. É nessa dinâmica que o sujeito se constitui. A escola tem, entre suas funções, transmitir o saber culturalmente organizado por meio do conhecimento científico e, assim, contribuir com o desenvolvimento de seus alunos. Portanto, as duas instituições assumem o papel de educar, embora de maneira distinta.

Mas educar para quê?

Segundo Gabriel Ferris, escritor e doutor em Filosofia da Educação, a origem do termo educar está no latim. Vem da associação de *ex* (= *movimento para fora*) e *ducere*, que significa *conduzir*.

Nesse sentido, educar significa preparar para o mundo, educar para a autonomia (capacidade de governar a si mesmo) e, como enfatiza o psicólogo e consultor educacional José Ernesto Bologna, “Não existe outra educação senão a educação para a autonomia.” Família e escola, desse modo, educam para o mesmo fim.”

Estabelecer relações de cooperação entre família e escola implica admitir a necessidade de intervenções planejadas e contínuas. Cabe à escola ter consciência de sua responsabilidade na construção dessa parceria, criando espaços para ação e reflexão, promovendo a aproximação das duas instituições. Tudo isso possibilitará a ressignificação e o repensar da família acerca de seu verdadeiro papel no processo escolar de seus filhos. Quando a escola tem a família como parceira, o êxito pode substituir o fracasso.

(Fragmento de texto adaptado. Fonte: Revista Leya na Escola, 2013. Autora: Cláudia Maria Tozzi Bernardino Tommasini: psicóloga, pós-graduada em Psicanálise e Linguagem pela PUC/SP. Pág 57 - Palavra do Educador.)

COLÉGIO APOIO

Projeto Pedagógico (extrato)

Estimular o ato de pensar. Numa abordagem interacionista, o Colégio Apoio permite ao aluno ser sujeito de sua aprendizagem. Os princípios pedagógicos de ensino da escola são baseados na Teoria Sociointeracionista. Aqui, na interação com os projetos pedagógicos, as crianças têm oportunidade de aguçar seu senso crítico, estimulando sua criatividade e expressividade. No Colégio Apoio, os educandos são considerados pensantes, capazes de sentir, agir e interagir com o meio.

Princípios e normas de convivência escolar

1. Respeitar o cronograma escolar e os horários pré-estabelecidos pelo colégio favorece a internacionalização dos limites temporais das atividades escolares. Acreditamos que a pontualidade do aluno é fundamental para o rendimento individual e para o bom desenvolvimento das atividades. Assim, com a finalidade de ajudar a manter a disciplina e a estrita observância aos horários previamente divulgados, o Colégio Apoio estabelece:

Horário de entrada e saída:

- O portão do Colégio está aberto para entrada dos alunos às 6h45.

Horário das aulas:

- Ensino Fundamental: 7h20min às 11h50min

Limite de tolerância:

- A tolerância de 15 minutos não deverá ser utilizada como atitude costumeira e sim como situação ocasional, como: consulta, exame médico ou outro problema de força maior.
- Encerrada a primeira aula, fica terminantemente proibido o ingresso de alunos retardatários no interior do Colégio, salvo se, para tal atraso, tiver ocorrido motivo de força maior ou se houver justificativa fundamentada dos pais ou responsáveis;
- É proibido ao aluno ausentar-se do estabelecimento durante o recreio ou intervalos prolongados, atendendo a questões de segurança e, possivelmente, de responsabilidade civil.

2. O uso do uniforme escolar pelo aluno é sempre obrigatório, até mesmo no turno oposto às aulas, conciliando disciplina e segurança individual;
3. Não é permitido o uso de sandálias, short, calças coloridas ou rasgadas. Chamamos a atenção dos Senhores Pais para o direito que a Escola se reserva de rejeitar quaisquer alterações introduzidas no uniforme, sobretudo calças desbotadas ou manchadas propositadamente, calças rasgadas ou desfiadas. **As bermudas deverão ter comprimento próximo ao joelho.** O não cumprimento desta norma é passível de retorno para casa.

4. O uso do uniforme de Educação Física é indispensável para a prática das aulas;
5. As comemorações dos aniversários ocorrerão sempre às sextas-feiras (salvo a ocorrência de feriados e festas comemorativas), durante o período do recreio, fazendo-se necessário o agendamento da data, junto à Coordenação Pedagógica;
- Obs.:** Quando o aniversário for comemorado em casa ou em outro local, podem ser trazidos convites que serão distribuídos em sala, desde que tragam para todos os colegas. No caso de preferirem convidar alguns, individualmente, pedimos que a própria mãe ou responsável se encarregue de entregar os convites fora da escola.
6. Atendendo à solicitação da família, o Colégio estimulará sempre o consumo de alimentos saudáveis para o lanche. Para isso, elegemos as terças-feiras como **o dia da fruta**.
7. **O colégio não se responsabiliza por perdas, furtos e danos dos objetos pessoais do aluno (brinquedos, jóias, celulares, livros, dinheiro e outros). Não cabendo ressarcimento. (Fundamentação legal: Código Civil, arts. 627, 643 e 646, entre outros).**
8. A frequência mínima para aprovação é, pelo menos, 75% do total de horas letivas;
9. **O colégio não realiza 2.ª chamada após a AV2 da 3.ª unidade, em função do final do ano letivo;**
10. **A realização de 2.ª chamada depende do pagamento de taxa estipulada no Contrato de Prestação de Serviços e de inscrição prévia do aluno, qualquer que seja o motivo, para remuneração dos professores e para despesas de natureza administrativa, conforme convenção coletiva.**
11. Toda avaliação constitui atividade integrante do processo de ensino-aprendizagem e do próprio ano letivo, exceto Prova Final, aulas de Monitoria ou do Curso de Recuperação;
12. **No valor da anuidade escolar não estão inclusos serviços opcionais, que dependem da adesão dos Pais à época de sua realização: passeios temáticos, festas, datas comemorativas, etc.**
13. **Solicita-se que o contato dos Pais com professores para discussão do processo de ensino e aprendizagem seja feito através da Coordenação ou da Direção do estabelecimento. Os pais não podem ter acesso as salas de aula em funcionamento, em extrema necessidade, deverão dirigir-se à Coordenação.**
14. Ficam proibidos aos alunos o uso de telefone celular e demais aparelhos eletroeletrônicos de áudio ou imagem, em sala de aula, a não ser que haja autorização do professor.
15. É nosso dever alertar aos pais e alunos que ridicularizar alguém na internet é crime de injúria como definido no Art. 140 do Código Penal, para maiores de 18 anos.
Para quem é menor de idade, é considerado ato infracional como estabelecido no Art.103 do Estatuto da Criança e do Adolescente.
16. **Não é permitido ao Colégio administrar medicação ao aluno. Esta deve ser aplicada pelos pais ou responsáveis.**
17. Regime disciplinar - O regime disciplinar é decorrente das disposições legais, das determinações do regime escolar, aplicáveis a cada caso. O estudante, pela

inobservância das normas contidas no regime escolar e conforme a gravidade a reincidência das faltas, está sujeito às seguintes sanções:

- a) Advertência oral;
- b) Obrigação de reparar dano físico moral ou patrimonial;
- c) Advertência por escrito;
- d) Suspensão temporária das atividades de sala de aula.

OBS.: As sanções serão aplicadas gradativamente, mas, de acordo com a gravidade da falta, poderá ser aplicada qualquer uma delas independente da ordem em que foram enumeradas.

18. É PROIBIDA A VENDA DE QUALQUER PRODUTO (doces, salgados, canetas, etc.) NAS DEPENDÊNCIAS DO COLÉGIO.

Embasamento legal:

1. Lei Federal n.º 11.947/2009:

Art. 1.º Para os efeitos desta Lei, entende-se por alimentação escolar todo alimento oferecido no ambiente escolar, independentemente de sua origem, durante o período letivo

Art. 2.º São diretrizes da alimentação escolar:

I – o emprego de alimentação saudável e adequada, compreendendo o uso de alimentos variados, seguros, que respeitem a cultura, as tradições e os hábitos alimentares saudáveis, contribuindo para o crescimento e o desenvolvimento dos alunos e para a melhoria do rendimento escolar, em conformidade com a sua faixa etária e seu estado de saúde, inclusive dos que necessitam de atenção específica.”

2. Leis estaduais têm esclarecido esse assunto de forma mais específica, a exemplo da Lei n.º 15.216 (RS), art. 4.º:

“Fica proibida a comercialização dos produtos a seguir relacionados, no ambiente das escolas de educação infantil, de ensino fundamental e médio das redes públicas e privadas de ensino:

I – balas, pirulitos, goma de mascar, biscoitos recheados;

II – refrigerantes e sucos artificiais (...)”

Além disso, o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), no art. 60 e outros veda o trabalho, portanto a comercialização de produtos por qualquer criança.

Cantina escolar

As cantinas da escola são terceirizadas. As sugestões ou reclamações sobre o atendimento ou qualidade dos produtos podem ser feitas aos responsáveis pelas cantinas ou a Coordenação Pedagógica.

19. DISCIPLINA E COMPORTAMENTO

A eficiência em qualquer trabalho está associada a normas disciplinares adequadas. Entre todas as normas de disciplina destacam-se o respeito à pessoa humana e a aceitação da hierarquia. As pessoas que trabalham na Escola estão conscientes do respeito e consideração que todos merecem. Da mesma forma, é fundamental que cada aluno retribua esse tratamento para que se consiga um nível de entendimento compatível com o ambiente escolar.

A escola, como instituição da multifacetada sociedade moderna, não pode exigir dos seus alunos um comportamento padronizado. Contudo, há de ser observadas determinadas regras de comportamento que, se por um lado ajudam a educar em sentido amplo - função principal da escola -, por outro favorecem, pela disciplina, a harmonia e a boa convivência entre os indivíduos a ela vinculados.

20. DIREITOS DOS ALUNOS

Ao aluno são assegurados os seguintes direitos:

- a) receber, em igualdade de condições, orientação do corpo docente e técnico-administrativo para a realização de todas as atividades escolares;
- b) utilizar o material didático disponível, os livros da biblioteca e vídeos, observando as normas e o regulamento vigentes;
- c) conhecer os resultados da avaliação;
- d) requerer revisão de provas em até 2 (dois) dias úteis após seu recebimento, conforme prazo estabelecido pela Coordenação Pedagógica;
- e) em especial, são assegurados ao aluno os direitos previstos na Lei 8.069/90, que dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente, no Decreto 99.710/90 e toda a legislação complementar.

21. OBRIGAÇÕES DOS ALUNOS

Obrigações e normas a serem cumpridas pelos alunos:

- a) pautar seu procedimento pelos princípios da moral e da boa educação, evitando discussões e gritarias no estabelecimento e em suas imediações. ("*O direito de cada um termina onde começa o direito do vizinho.*");
- b) tratar colegas, professores e autoridades escolares com urbanidade e respeito;
- c) sempre que chegar atrasado ou precisar retirar-se antecipadamente, apresentar-se à autoridade competente;

- d) evitar ocupar-se, durante as aulas, de atividades ou assuntos que a elas não sejam pertinentes;
- e) abster-se de praticar atos que, de alguma forma, prejudiquem a prática do processo educacional, que sejam contrários aos bons costumes ou desrespeitem os limites da boa-educação;
- f) caso o aluno não se sinta bem, deve comunicar ao professor e dirigir-se à Coordenação, que tomará as medidas cabíveis. Durante os horários de aulas, não é permitido circular pela escola, ir à cantina, às quadras poliesportivas sem a devida autorização do professor ou da Coordenação. Estar fora de sala sem a anuência do professor poderá implicar sanção;
- g) sob nenhuma hipótese escrever, alterar notas ou faltas constantes no Diário de Classe, nos livros de registro ou em qualquer documento da vida escolar, pois essa prática constitui fraude, sujeita a punições diversas.

PROCESSO DE AVALIAÇÃO

A avaliação é um processo dinâmico, contínuo e constante, tendo como objetivo a verificação do aproveitamento e do desenvolvimento do educando.

- O aluno poderá ser avaliado através de atividades diversificadas, tais como: pesquisas, trabalhos interdisciplinares, projetos e outros, além dos testes e provas.
- **O aluno que faltar à avaliação por motivo de doença, luto ou outros terá o direito a 2.ª chamada mediante solicitação à Coordenação e pagamento da taxa na Tesouraria. A justificativa deve ocorrer imediatamente após a ausência.**

Revisão de Notas Mensais, Trimestrais e Finais

Caso o aluno, o pai, a mãe ou o responsável tenha alguma dúvida sobre a correção das avaliações, deverá solicitar junto à Coordenação a revisão da nota até 2 (dois) dias úteis após seu recebimento.

Revisão dos Boletins

Em caso de dúvidas, o aluno deverá procurar a Coordenação até 2 (dois) dias úteis após o recebimento do boletim.

É essencial evitar o Bullying

Bullying é um termo de origem inglesa utilizado para descrever atos de violência física ou psicológica repetidos e intencionais, praticados por um indivíduo (*bully* ou "valentão") ou grupo de indivíduos com a finalidade de intimidar, ofender, discriminar, dominar, excluir, ignorar, perseguir, ferir, roubar, amedrontar, humilhar, agredir outro indivíduo ou grupo de indivíduos incapaz de se defender.

Os professores e coordenadores são orientados a identificar o *bullying* em sala de aula, bem como oferecer um ambiente escolar saudável ao desenvolvimento pessoal dos alunos. A participação dos pais ou responsáveis é essencial no sentido de conscientizar os filhos sobre esse assunto e levar ao conhecimento da escola qualquer episódio que mereça atenção.

No Colégio Apoio, o *bullying* é condenado e seus praticantes (alunos, professores, direção, equipe pedagógica e funcionários) estarão sujeitos às sanções disciplinares que constam no Regimento Escolar, assim como às penalidades da legislação vigente.

REGULAMENTO DA BIBLIOTECA

1. Usuários

São considerados usuários da Biblioteca os alunos regularmente matriculados, professores e funcionários com contrato de trabalho em vigência.

2. Acervo

O acervo da biblioteca é composto por obras de referência (enciclopédias, dicionários, almanaques), livros didáticos, paradidáticos, novos lançamentos editoriais, módulos e periódicos, disponíveis para consulta e empréstimo.

As obras de referência estão excluídas do empréstimo domiciliar, mas podem ser liberadas para consulta nas dependências do Colégio, com horário preestabelecido de entrega, não sendo permitida a reserva desse tipo de material.

3. Serviços

Apoio à pesquisa, consulta local, empréstimo domiciliar e acesso à *internet* (pesquisa acadêmica).

4. Regulamento

4.1 Associação

Para associar-se à biblioteca é necessário a doação de 1 livro em bom estado.

4.2 Empréstimos

Alunos (quantidade / prazo): é permitido o empréstimo de até 3 (três) livros por um prazo de 7 (sete) dias corridos.

4.3 Penalidades

O atraso na devolução do livro implicará cobrança de multa no valor de R\$ 1,00 (um real) por volume e por dia corrido de atraso, incluindo sábados, domingos e feriados. A falta de pagamento da multa suspende imediatamente o usuário dos serviços de empréstimo, renovação e reserva de publicações.

4.4 Renovação

O empréstimo pode ser renovado por igual período, desde que não haja reserva para a obra. É recomendável efetuar a nova solicitação um dia antes da data prevista para entrega. Caso haja reserva, o usuário ficará impossibilitado de processar

a renovação e a data de entrega permanece a prevista, com multa se não houver a esperada devolução.

4.5 Dano ou Extravio

É de única, total ou exclusiva responsabilidade do usuário o material emprestado. Em caso de perda ou dano, o usuário deverá repor a obra no prazo de 15 (quinze) dias e assumir o pagamento da multa até a data da comunicação do fato à biblioteca.

4.6 Acesso à internet

Só será permitido o acesso a sites educacionais, uma vez que os computadores são destinados a pesquisa e não para entretenimento.

5. ESPAÇO DA BIBLIOTECA

Os funcionários da biblioteca são expressamente proibidos de guardar, “tomar conta”, armazenar dentro das instalações da biblioteca, ainda que por um curto intervalo de tempo, materiais e objetos pessoais dos usuários.

Salas de estudo em grupo: A biblioteca dispõe de 2 (duas) salas de estudo em grupo. Não será realizado agendamento prévio para uso das salas nem limitação do tempo de uso.

O uso é destinado a grupos de até quatro alunos, considerando que, para estudo individual, devem ser utilizadas as mesas apropriadas.

Estações de estudo individual: Existem 4 (quatro) estações exclusivas para estudo individual.

Computadores: Para acesso é necessário informar o nome e o tipo de pesquisa que será realizada.

Responsabilidade: A biblioteca não se responsabiliza por quaisquer pertences dos alunos deixados nas suas dependências.

Não é permitido nas dependências da Biblioteca (espaço do vestibulando, espaço infantil e acervo):

- Entrar com pastas, mochilas, fichários, bolsas, sacolas, etc. Para essa finalidade, a biblioteca disponibiliza o guarda-volumes;
- conversar em voz alta;
- consumir alimentos;
- utilizar celular ou outros aparelhos eletroeletrônicos.

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO: segunda a sexta: 8h às 15h30.

O empréstimo de obras está disponível aos usuários com situação regular na biblioteca. E o não-cumprimento do regulamento implica a suspensão de todos os serviços da biblioteca.

Obs.: Os casos não previstos neste ‘regulamento’ serão resolvidos pela bibliotecária ou pela Diretoria do Colégio Apoio.

OBJETIVOS GERAIS DAS DISCIPLINAS:

LÍNGUA PORTUGUESA

Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

REDAÇÃO

Promover a participação efetiva dos educandos na construção do conhecimento, desenvolvendo competências linguísticas necessárias à formação de um leitor/produzidor de múltiplos textos, os quais espelhem criticamente o mundo e apontem possíveis soluções aos novos paradigmas da modernidade.

MATEMÁTICA

Reconhecer que a matemática é uma ciência humana – fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos – e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos, alicerçando descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.

HISTÓRIA

Compreender acontecimentos históricos, relações de poder, processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, se posicionar e intervir no mundo contemporâneo.

GEOGRAFIA

Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas.

CIÊNCIAS

Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticos e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científico, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, além de continuar aprendendo e colaborando para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

INFORMÁTICA

Instrumentalizar o aluno com recursos, interesses e habilidades às próprias situações cognitivas como pré-requisitos necessários do ensino em sala de aula. Criar produções dentro da socialização e descoberta para enfrentar e realizar desafios.

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais – do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades – em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico e social, sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.

LÍNGUA ESTRANGEIRA: INGLÊS

Reconhecer que o aprendizado da língua inglesa possibilita o acesso a bens culturais da humanidade, construídos em diferentes partes do mundo.

EDUCAÇÃO MUSICAL

Ampliar a interação do aluno com os elementos envolvidos nas experiências da linguagem musical, proporcionando situações em que o aluno possa expressar-se partindo do seu esquema corporal na relação com o espaço e o tempo.

FILOSOFIA

Desenvolver reflexões filosóficas que levem à construção do pensamento crítico, gerador de atitudes conscientes e éticas.

Conteúdos Programáticos - 2019

ENSINO FUNDAMENTAL: 5.º ANO

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS - 2019

Ensino Fundamental: 5.º ano

LÍNGUA PORTUGUESA / REDAÇÃO

Leitura e escrita

Análise Linguística/Semiótica

Produção escrita e oral.

1.ª Unidade

- Substantivo comum e próprio
- Fonema e letra
- Uso do **HÁ** e **A**
- **S** e **SS**, **R** e **RR**
- Poema
- Adjetivos
- Frase e oração
- **C**, **Ç**, **S**, **SS**, **SC**, **SÇ** e **XC**
- Conto popular
- Adjetivos pátrios ou gentílicos
- Numeral
- Sílabas tônicas e classificação
- Acentuação e sinais gráficos
- Notícia
- Advérbio
- Mas ou mais, mal ou mau, em cima e embaixo
- Notícia: estrutura

2.ª Unidade

- Locução adjetiva
- Gue/gui, que/qui
- *Izar e isar, ice e isse*
- Mito
- Sujeito e núcleo do sujeito
- Uso do por que, por quê, porque, porquê
- Sinopse
- Locução adverbial
- Interjeição e conjunção
- Soar e suar, despensa e dispensa, cumprimento e cumprimento, cesta e sexta
- Ensaio
- Diminutivo
- Sujeito e predicado

- -ês, -éz, -esa, -eza
- Narrativa ficcional
- Verbo: flexão de tempo, pessoa e número
- Tem e têm, vem e vêm
- Letra de música (canção)
- Modos verbais
- S, SS, C, Ç
- Textos ficcionais
- Verbo principal e auxiliar
- Seção, sessão e cessão
- Reportagem
- Discurso direto, indireto e indireto livre
- Vê e veem, lê e leem
- Reportagem

3.ª Unidade

- Pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos
- Contos
- Preposição, locução prepositiva
- Crase
- Abreviatura e sigla
- Bula
- Pronomes de tratamento, artigos
- União de preposição com artigo
- Homonímia
- S ou Z; traz, trás e atrás
- Reportagem
- Formação da palavra (derivação e composição)
- Sons do X
- Características da crônica

MATEMÁTICA

1.ª Unidade

- Sistema de numeração egípcio e romano
- Comparação entre os sistemas
- Sistema de numeração indo-arábico
- Ordens e classes
- Escrever, ler e comparar números da classe dos milhões
- Arredondar números muito grandes e abreviar a escrita deles
- Sequências

- Medindo tudo
- Medidas e grandezas
- Histórias dos sistemas de medidas
- Unidades de medida de comprimento, capacidade, massa e tempo
- Medidas
- Nomear e usar os múltiplos do metro, quilograma, litro e hora
- Figuras bi e tridimensionais
- Poliedros e polígonos
- Construção de sólidos
- Faces, vértices e arestas
- Planificações
- Nomenclatura de poliedros e polígonos

2.^a Unidade

- Escrever, ler e comparar números da classe dos bilhões
- Arredondamento e abreviação da escrita de números
- Adição e subtração
- Multiplicação e divisão
- Múltiplos e divisores
- Números primos
- Frações
- Frações equivalentes
- Número misto
- Comparação entre frações
- Operações com frações
- Inteiros, décimos, centésimos e milésimos
- Comparação e ordenação
- Adição, subtração, multiplicação e divisão com números racionais
- Formas decimal e percentual de números racionais
- Resolução de problemas
- Adição e subtração
- Cálculo mental e estimativas
- Resolução de problemas
- Expressões numéricas
- Rever os algoritmos da adição, subtração, multiplicação e divisão

3.^a Unidade

- Vistas
- Escala
- Polígonos

- Ampliação e redução de figuras
- Leitura e interpretação de gráficos
- Possibilidades de um acontecimento
- Pontos de referência
- Deslocamentos e trajetos
- Ângulo
- Paralelismo e perpendicularismo

GEOGRAFIA

1.ª Unidade

- Orientação pelo sol
- Orientação pela Lua
- Orientação pelas estrelas
- Orientação pela bússola e GPS
- Coordenadas geográficas
- Pontos de referência
- Mapeando diferentes espaços
- Evolução dos mapas
- A importância do mapa
- Para entender o mapa

2.ª Unidade

- O tempo natural
- Tempo natural e a vida das pessoas
- Os períodos da natureza
- Estações do ano
- A Terra em movimento
- Ano bissexto
- Zonas climáticas
- Características do extrativismo
- Diferentes tipos de extrativismo
- Características da pecuária
- Características da agricultura
- Os produtos transformados pela indústria
- Os diferentes tipos de indústria
- Diversas paisagens
- Características marcantes das paisagens
- Características físicas
- Características socioeconômicas

- Características físicas
- Características socioeconômicas
- Características físicas
- Características socioeconômicas

3.ª Unidade

- Características físicas
- Características socioeconômicas
- Características físicas
- Características socioeconômicas
- Características populacionais
- Análise do censo demográfico
- Estudo dos diversos biomas do Brasil

HISTÓRIA

1.ª Unidade

- Formas de governo
- Características da forma republicana
- República no tempo
- República em outros espaços e tempos
- Declaração Universal dos Direitos do Homem e do Cidadão
- ONU
- Declaração Universal dos Direitos dos Homens
- Constituições brasileiras
- Declaração Universal dos Direitos das Crianças
- O conceito de cidadania
- Os direitos políticos
- Conquistas de direitos políticos no Brasil

2.ª Unidade

- Leis antirracistas
- Conquistas de afrodescendentes por sua liberdade religiosa
- Conquistas de imigrantes europeus e seus descendentes por suas manifestações religiosas
- Da criação da SPI e da FUNAI aos movimentos indígenas rurais
- Reservas indígenas
- Luta pelo acesso à terra
- Quilombos

- Colônias
- Conquistas dos afrodescendentes e acesso à educação
- Conquistas dos direitos sociais das mulheres
- Educação especial
- Revolta da Vacina e epidemias
- Santas Casas
- Greves operárias
- Legislação trabalhista

3.ª Unidade

- O que é patrimônio cultural, histórico natural?
- O que é patrimônio material e imaterial?
- ONU e os patrimônios da humanidade
- Ação do Estado - Pedro II, Vargas, Ditadura
- Redemocratização
- Conquistas de imigrantes europeus e descendentes para manter tradições
- Patrimônios culturais e matrizes indígenas, europeias e negras
- Festas religiosas
- Manifestações culturais imateriais

CIÊNCIAS

1.ª Unidade

- O sistema musculoesquelético
- Os ossos do corpo humano
- Os músculos
- Estrutura do Sistema Nervoso
- Sistema Nervoso Central
- Sistema Nervoso Periférico
- Olfato
- Paladar
- Audição
- Visão
- Tato
- O início de tudo
- Sistema genital: células reprodutoras
- Maturidade sexual
- O ciclo da vida

2.^a Unidade

- Água e ar
- Seres vivos
- Petróleo e carvão
- Outros minérios
- O que é Biodiversidade
- Importância
- Ameaças
- Influência do meio na vida
- Adaptações ao ambiente aquático
- Adaptações ao ambiente terrestre
- O que é luz
- Como a luz se propaga
- Sombras
- O que é calor
- Como o calor se propaga
- Raios
- Tempestades
- Eletricidade estática
- Eletricidade dinâmica
- Pilhas e baterias
- Evitando acidentes
- Ímãs

3.^a Unidade

- Energia solar
- Energia eólica
- Energia geotérmica
- Energia de biomassa
- Energia hidrelétrica
- Carvão mineral
- Petróleo
- Gás natural
- Vantagens e desvantagens das fontes renováveis de energia
- Vantagens e desvantagens das fontes não renováveis de energia

ARTE

1.ª Unidade

- Arquitetura
- O trabalho do arquiteto
- Maquete
- Acústica
- O espaço e o som
- Fontes sonoras
- O fone de ouvido
- Teatro improvisado
- Folclore
- Bumba meu boi
- Debora Colcker
- Dança na rua – *break*
- Danças de salão
- Danças com obstáculos

2.ª Unidade

- História da fotografia
- Aplicações da fotografia
- Música absoluta e música programática
- Poema sinfônico
- Composição de trilhas sonoras
- Sons e imagens
- Sonoplastia
- Sonoplastia e poemas
- Musical
- Sincronia
- O cinema musical
- Por que fazer arte para corajosos?
- O bizarro nos movimentos artísticos
- Maneirismo
- Barroco
- Surrealismo
- Letras de músicas que assustam
- Cantigas de ninar para corajosos
- Melodia
- Som musical x som ruído

- Cenários e elementos de cena
- Figurinos e maquiagem
- Sonoplastia
- Quem dança, encanta
- A dança do dragão
- *O lago dos cisnes*

3.ª Unidade

- Surrealismo
- Joan Miró
- Salvador Dalí
- De ninar ou de assustar?
- Ninar sem assustar
- Brahms
- A ilusão da luz
- Jogo teatral
- Efeitos especiais e maquiagem teatral
- Ilusionismo
- Passos de dança
- Marta Soares
- Saltando nos sonhos

INGLÊS

1.ª Unidade

- Greetings, the alphabet, numbers, age
- Possessive adjectives, telephone numbers, US bills and coins, prices
- Telling the time, midday, midnight, days of the week, weekly schedule
- Months of the year, prepositions, cardinal and ordinal numbers

2.ª Unidade

- Parts of the house, there to be
- Furniture and appliances vocabulary, preposition
- Places and playground vocabulary, present continuous, prepositions of place
- Directions vocabulary and key sentences
- Planets vocabulary
- Space vocabulary
- Continents vocabulary
- Countries vocabulary

3.ª Unidade

- Health vocabulary, simple past
- Illnesses vocabulary, parts of the body
- Technology vocabulary
- Future tense (will)

INFORMÁTICA e HAPPYCODE

FILOSOFIA

1.ª Unidade

- O que é uma dúvida?
- Dúvidas em sentimentos
- Dúvidas em pensamentos
- O que acontece quando duvido
- Alguém que gostava de duvidar: René Descartes!

2.ª Unidade

- Uma grande dúvida: Você é livre?
- O que é liberdade?
- Liberdade de expressão
- Liberdade de escolha
- Liberdade e responsabilidade (Sartre)
- A indústria e o consumo
- A indústria e a arte
- Padrões de gosto
- Padrões de beleza

3.ª Unidade

- Transição da Mitologia para a Filosofia
- Conceitos básicos dos pré-socráticos: investigação sobre a natureza

EDUCAÇÃO FÍSICA

1.ª Unidade

- Brincadeiras tradicionais
- Jogos rítmicos
- Jogos motores
- Jogos de tabuleiro

2.ª Unidade

- Regras, sistemas tático e técnico dos esportes de campo/taco e de invasão
- Esportes e prática inclusiva: aspectos culturais das práticas corporais
- Regras, sistemas tático e técnico dos esportes de rede ou parede
- Esporte enquanto elemento de identidade cultural dos grupos
- Ginástica geral: alongamento e fortalecimento muscular
- Alongamento e fortalecimento muscular
- Jogos rítmicos

3.ª Unidade

- Modalidades ocidentais
- Modalidades orientais
- Capoeira

APOIO
Colégio